

CAP KUO

NUEVOHARDCORECUYANO!

PRESS
KIT



KUO!

Y LOS PROBLEMAS

TÉCNICOS

TRAER TAPONES.



«Si la economía está en el 2001, yo tranquilamente puedo estar en los 2000. Analógico pero eléctrico.»

CAP KUO, AL ANUNCIAR EL SHOW

KUO! Y LOS PROBLEMAS TÉCNICOS es Cap Kuo en formato banda: dos guitarras, batería, segundas voces con screams y guturales, y pistas disparadas en vivo.

Son 30 minutos sin pausa, armados para el pogo. Canciones cortas, tempos altos y el público como parte del show desde el primer tema. El repertorio adelanta en vivo un disco nuevo que todavía no salió.

El último show fue el sábado 5 de septiembre de 2026 en The Bunker (Mendoza), abriendo para Marttein ante unas cien personas. El flyer de esa noche traía una sola indicación para el público: traer tapones.



30'

DE SHOW,
SIN PAUSA

6₊₁

EN ESCENA, CON
BAJO OPCIONAL

16

CANCIONES NUEVAS
EN EL DISCO

05.09

ÚLTIMO SHOW, 2026
THE BUNKER, MENDOZA

LOS PROBLEMAS TECNICOS



POR QUÉ SE LLAMAN ASÍ

El nombre no se eligió: se impuso. Cada intento de armar el formato con banda chocó con un problema técnico distinto, hasta que el grupo quedó, en palabras de Kuo, «forzosamente autodenominado». El chiste se quedó y la banda también. El formato con banda debutó en septiembre de 2026 en The Bunker.

CAP KUO

Voz
@cap.kuo

ARTU

Segunda guitarra
@artuisreal

ESPLEEN

Segundas voces, screams y
guturales
@espleenn

OZNER

Bajo
formación extendida

BEMO

Guitarra
@bemo.wav

CACHITO

Batería
@solamentecachito

ELÍAS

Producción del show y pistas
@elias

VER VIDEO DEL SHOW

FOTOS DEL SHOW



KUO! / 27!

TÍTULO DE TRABAJO · INÉDITO · YA SUENA EN VIVO

16

CANCIONES

39'

DE DURACIÓN
TOTAL

8

TEMAS DE MENOS
DE 2 MINUTOS

100-158

BPM



CÓMO SUENA

Dieciséis canciones en 39 minutos. La mitad dura menos de dos minutos y los tempos van de 100 a 158 BPM: entran, golpean y se van.

El disco tiene dos caras. La primera mitad es descarga pura: mezcla al rojo, subgraves pesados debajo de las guitarras y estribillos de pocas palabras, repetidos como cántico de cancha.

Desde MANEJANDORAPIDO! las canciones se estiran y dejan aire: arrancan contenidas y explotan recién pasada la mitad. No hay género que lo contenga: Kuo rompe y distorsiona todo lo que toca, y los graves pesados son parte de su firma.

DE QUÉ HABLA



Kuo escribe en primera persona y sin filtro. El arranque es provocación: él es «el encendedor» y el que no quiera escuchar «va a tener que irse».

Enseguida llega la bronca de HAGAMOSKILOMBO!: ni la iglesia ni el gobierno salvan a nadie, y el sueño americano quedó reducido a subirse al metro sin pagar.

Debajo del ruido hay autocrítica: autosabotaje, exceso y la decisión de no cambiar para caerle bien a nadie. Hacia el final el disco baja la guardia. Habla de aprender a fracasar, de la soledad, de morirse «un día normal», y cierra con una promesa simple: si hay problemas, me podés llamar.



«Los chicos y las chicas están pidiendo rock and roll. Ellas quieren ver el fuego y yo soy el encendedor.»

SE SIENTE MEJOR!

«A mí no me salvó la iglesia ni el gobierno. Algo tuvimos que hacer mal para llegar hasta acá.»

HAGAMOSKILOMBO!

«Voy conmigo mismo, soy yo contra todo. También contra mí.»

MANEJANDORAPIDO!

CUATRO PARA EMPEZAR



Cuatro canciones del disco para escuchar antes de cerrar una fecha. Cada una abre su link privado de escucha.

SE SIENTE MEJOR!

1:07 • TRACK 01 • ABRE EL DISCO

Un minuto y siete segundos a volumen pleno de punta a punta. Los chicos piden rock and roll y Kuo se ofrece de encendedor.

ESCUCHAR

HAGAMOSKILOMBO!

2:26 • TRACK 03 • 132 BPM

El de mayor contraste: estrofas contenidas y estribillos que suben de golpe. La letra más política del disco, hecha para el pogo.

EN LA VERSIÓN WEB

SHOCK!

1:56 • TRACK 06 • 156 BPM • EN YOUTUBE

El más rápido de los cuatro. Arranca arriba, corta a mitad de camino y vuelve. Habla de dar vueltas en círculo y de no querer hablar.

ESCUCHAR

*al oído

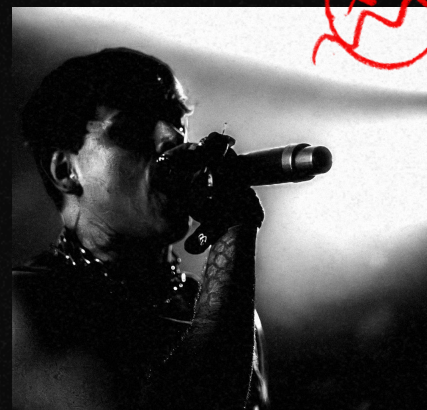
1:36 • TRACK 08 • 120 BPM

Arranca abajo y a los pocos segundos sube a pleno. Habla de un vínculo que sabe que va a chocar y avanza igual.

ESCUCHAR

TRACKLIST

01	SE SIENTE MEJOR!	1:07
02	SINDESAYUNAR!	1:27
03	HAGAMOSKILOMBO!	2:26
04	PAPA NOEL NO EXISTE!	1:40
05	COMPLICADO <3	1:53
06	SHOCK!	1:56
07	NO BASTA!	1:30
08	*al oído	1:36
09	HACERATO! ft. Brash	2:39
10	MANEJANDORAPIDO!	3:26
11	NOTEMIENTAS!	1:52
12	UNDI-A-NORMAL! ft. Espleen, Mambo	3:57
13	_(	3:53
14	MALAÑO!	3:14
15	REVENTANDOME!	2:20
16	MEPODESLAMAR	4:03



Links privados de escucha. Material inédito: no difundir. El resto del disco queda reservado hasta su salida.

CAP KUO

Tomás Segovia es Cap Kuo. Toca en bandas desde los 10 años y nunca dejó de buscar la suya.

Después de muchos intentos de armar grupo sin recursos ni experiencia, aprendió a hacerlo todo solo: de ahí salieron un dúo, un sello propio y un primer disco. Los graves pesados y la mezcla de géneros no son una etapa: son su forma de hacer música. Romper, distorsionar y no encasillarse en nada. El formato con banda no es un giro: es volver al lugar donde empezó.

2019 Forma el dúo Cap Kuo y Kiky, con presentaciones en teatros y eventos de Mendoza.

2020 Funda Honey Corp, sello y productora independiente desde donde impulsa a artistas locales.

2021 Sale *Sushi Mixtape*, con gira anunciada por Mendoza, San Juan, San Luis y Buenos Aires.

2025 Publica #LAVISIÓN, su primer disco: 15 canciones que cruzan trap, punk y rock.

2026 Estrena SHOCK! en YouTube y debuta con banda como KUO! Y LOS PROBLEMAS TÉCNICOS, abriendo a Marttein en The Bunker.



PRENSA

DIARIO MENDOZA • 17.12.2025

«Un debut potente en la escena urbana»

PORTADA • 22.12.2025

Cap Kuo presentó «La Visión», su primer disco

UNIDIVERSIDAD • 12.2025

Cap Kuo presenta su primer disco con un evento exclusivo en Wabi

FILO NEWS • 10.2021

Kiky y Cap Kuo presentan Sushi Mixtape con una gira

FUERA DEL ESCENARIO

Además de su proyecto musical, Tomás dirige en Mendoza:

Honey Corp @honey.corp

Honey Festival @honeyfestival.mza

After Office @afteroffice.events

Secta @secta.club

Kiebre @kiebre.club

Desgarro @desgarro_x

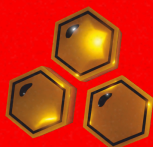
Conoce el show desde los dos lados del escenario.



BOOKING



BOOKING



HONEY CORP

CONTACTO DIRECTO

LUCA SEGOVIA

TELÉFONO / WHATSAPP

261 574-3640

MAIL

honey.corp.mdz@gmail.com
cap.kuo.business@gmail.com

INSTAGRAM

@honey.corp · @cap.kuo

WEB

honeycorp.com.ar



ESCUCHAR Y VER

VERSIÓN WEB CON VIDEOS Y AUDIO

INSTAGRAM

SPOTIFY

APPLE MUSIC



VIDEO DEL SHOW

FOTOS DEL SHOW

SHOCK!



Material a pedido: rider técnico y fotos en alta. Fotos de este kit: archivo Cap Kuo.